

# EUROPACORP

## LE VIOL – RAPED: the day the abuse became a crime (2017)



[Add a Plot »](#)

**Director:** [Alain Tasma](#)

**Writers:** [Jean-Yves Le Naour](#) (book), [Catherine Valenti](#) (book) | [2 more credits »](#)

**Stars:** [Bérangère McNeese](#), [Camille Santerre](#), [Pierre Andrau](#) | [See full cast & crew »](#)

En 1974, dans les calanques de Marseille deux jeunes touristes belges sont agressées et violées par trois hommes. Pendant quatre années, ces deux jeunes femmes et leurs avocates vont se battre pour amener leurs agresseurs devant la cour d'Assises d'Aix en Provence. Pour cela et à deux reprises elles demanderont, ce qui était inconcevable à l'époque, au tribunal correctionnel de Marseille de se déclarer incompétent. A l'époque le viol n'est qu'un délit correctionnel. Grâce à Gisèle Halimi, avocate de la cause féministe leur procès va finalement pouvoir s'ouvrir en assises. Pour la première fois le viol devient enfin un crime. Ce film raconte le parcours de ces deux jeunes femmes fait de douleur et de courage. Il raconte aussi l'affrontement entre les avocats, partie civile et défense, qui illustre les convictions qui traversaient la société française des années 70.